História da Moda







DOMINGO, 26 DE MAIO DE 2013

A Indumentária na Era Medieval – Parte 2: Anos 1200 a 1350 (Early Gothic)

3 COMENTÁRIOS

Introdução

A Era Medieval, foi um período da **História Européia** que durou do século IV ao século XV.
Os historiadores atuais dividem a Idade Média em três partes: *Idade Média Inicial* (476-1000), *Alta Idade Média* (1000-1300) e *Idade Média Tardia* (1300 - 1453). No século XIX, a Idade Média inteira era comumente chamada de "*Dark Ages*".

As postagens sobre a Indumentária Medieval aqui do blog estão divididas em três partes que não tem a ver com as reais divisões históricas do período. As divisões

(Gótico Tardio): 1350 a 1450.

Idade Média - Anos 1200 a 1350

Referências visuais dessa época são pinturas, iluminuras, o belíssimo *Codex Manesse* que foi produzido (copiado e pintado) entre 1305 e 1340 em Zurique, Alemanha. Também há uma longa tira de linho conhecida como tapeçaria *Bayeux*, bordada pela Rainha Matilda e suas damas que é um rico exemplo de como era a vida e as vestimentas na Era Medieval.

O **Codex Manesse** representa 140 poetas e é ricamente ilustrado





Entre **1200-1300** (sec.XIII), as cidades e a classe próspera de comerciantes estavam crescendo. Era época das primeiras catedrais de arquitetua gótica e o início da Inquisição (1231).

A produção de tecidos se tornou mais fácil através da invenção da roda de fiar em 1290 e do tear horizontal, que aumentou qualidade de tecidos e aumentou produção

adotado pelos reis da França, como sua cor heráldica. Aliás, virou hábito as mulheres da nobreza se vestirem com cores de suas famílias. As roupas das classes altas e baixas distinguiam-se pela qualidade superior dos tecidos (sedas). E, as sedas tornaram as roupas mais atraentes.

Curiosidades: É do ano de 1300 a primeira menção ao uso de óculos e em 1307-1321 é lançado o poema Divina Comédia, de Dante.

A Moda de vestir-se com cores das Heráldicas:



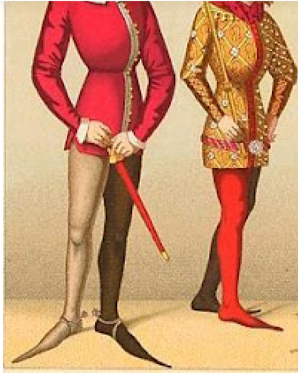


Neste século, os homens usavam túnicas lisas, de tamanhos variados e mangas justas, sobreveste e um casaco curto e justo. Debaixo das túnicas vestiam o *Brial*, uma roupa interior que chegava até aos joelhos. As meias (*chausses*) se aperfeiçoaram, agora eram ligadas à parte superior do traje, cobrindo não apenas as pernas mas também a parte inferior do tronco. As calças em lã, linho ou seda, eram normalmente elaboradas com tecidos listrados ou com cores vivas. A moda eram roupas multicoloridas feitas de dois tecidos contrastantes, um de cada lado, o que foi especialmente popular na Corte Inglesa. Os cabelos eram encaracolados caídos sobre as orelhas. Nos pés, sapatos ou botas de pontas pontiagudas.

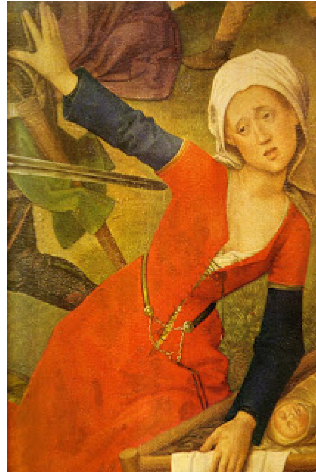


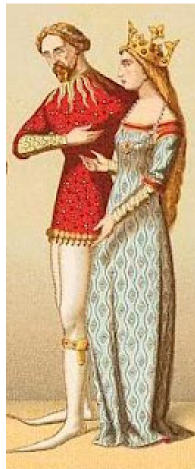
Roupa Multicolorida






A túnica longa e unissex usada há séculos foi substituída por um traje feminino como um vestido longo, ajustado e decotado, fechados por cordões. As mangas também eram justas e abotoadas do cotovelo ao punho. As sobrevestes tornaram-se populares. Não se sabe se as mulheres na Idade Média usarem roupa intima.



Grandes laços com botões eram usados para prender tecidos e embelezar bainhas, golas e punhos da túnica; porém o buraco para entrar o botão só foi inventado no Renascimento.

Os cabelos podiam ser soltos ou repartidos no meio enfeitados com fitas, grinalda de flores, diademas com pedras preciosas, coroas ou tiaras. Podiam fazer longas tranças aumentadas com cabelos falsos ou de pessoas mortas. As mulheres casadas usavam



cinza ou marrom. Os sapatos eram de pano pois couro era muito caro e muitas vezes andavam descalços enquanto trabalhavam.

No **século XIV**, a Europa viveu o início de uma Pequena Era do Gelo e a lã era o material mais importante para o vestuário. O comércio de têxteis continuou a crescer ao longo do século, mas as roupas eram muito caras, e mesmo os empregados dos ricos recebiam apenas uma roupa por ano como parte de sua remuneração. A seda ainda era o melhor tecido, um luxo importado e caro, vindo da Itália, dos Otomanos ou da China. A moda era um indicador de riqueza e status.



Os homens começaram a usar um manto ou xale longo, largo e sem mangas aberto dos lados, e um sobretudo comprido e largo com mangas longas e amplas.

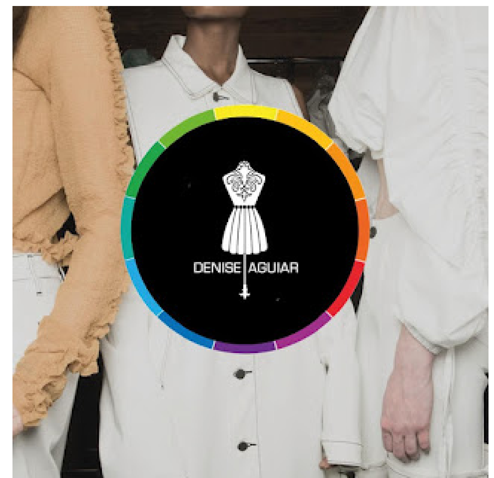
As roupas ganharam muitos enfeites e acessórios, como botões e cintos ornamentados com pedrarias. O homem possuía visual mais exuberante do que a mulher. Na França, entre os jovens cortesãos, a roupa caiu no ridículo e extravagante, sendo tão curtas e tão apertadas que era necessário a ajuda de duas pessoas para vestir e despi-los.

Os cabelos eram curtos podendo-se usar barba terminada em ponta. Na cabeça *capirotes* (barrete ou gorro em forma de crista), chapéu cônico, cilíndrico ou *chaperon* de abas acolchoadas e uma tira de tecido caindo até os ombros. Os sapatos eram feitos de couro e tinham inúmeros estilos ou então usavam botas fechadas com fivelas que cobriam a perna até ao joelho. Os calçados terminavam em uma ponta fina e longa na frente.

Capirote e chaperon



CONSULTORIA DE IMAGEM









Os vestidos femininos do século XIV, eram simples e elegantes. A túnica, reta nos ombros tinha a saia larga, drapeada e com cauda. Lá por 1350, o corpete externo foi inventado, sendo que ele e a saia (costurandos juntos) podiam ser um de cada cor. As vestes eram fechadas com cordões na frente, do lado e a raramente nas costas. A sobreveste era feita de tecido mais valioso e tinha mangas mais curtas. As mangas eram justas até o cotovelo e a parte e trás caía até os joelhos. O casaco contornava as formas do corpo e o manto curto chegava até o busto, feito de pele no inverno e de seda no verão.









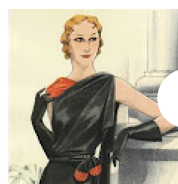


A moda de usar cabelos falsos continuou, eles eram divididos ao meio e levantados sobre as orelhas formando um caracol e presos com redes (*crespine*). Neste século, era impressionante a variedade de enfeites de cabeça que se tornaram mais elaborados ainda nos anos seguintes. Os calçados eram iguais aos masculinos: pontudos.

Na Espanha, a roupa feminina tinha cores vivas como vermelho, azul, rosa, violeta e verde-mar. Os sapatos eram enfeitados com bordados e debruns dourados. As espanholas não usavam adorno de cabeça até o final do século XIV, e sim um lenço preso por uma faixa e cabelos soltos ou presos com pérolas. As damas espanholas achavam elegante usar unhas num comprimento que hoje seria considerado absurdo.

Apenas algumas das variedades de enfeites de cabeça:

POSTAGENS MAIS VISITADAS



Anos 30: Crise e Glamour













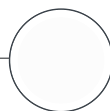


Em 1348 veio a peste negra que matou um terço da população Européia. Quem sobreviveu, prosperou, tornou-se rico em um curto espaço de tempo. Mostrar a riqueza adquirida entrou em jogo, uma dos modos foi o consumo exagerado de tecidos. Mas isso é assunto para postagem da Parte 3 da Indumentária na Era Medieval.

A Indumentária na Era Medieval – Parte 1: Anos 400 a 1200
A Indumentária na Era Medieval – Parte 3: Anos 1350 a 1450 (Late Gothic)

O texto foi escrito pela autora do blog de acordo com pesquisas em livros de Moda lançados no Brasil e no exterior. Se forem usar o texto na íntegra para trabalhos ou sites, citem o blog como fonte. Leiam livros de Moda para mais informações e detalhes.

*Originalmente postado em meu outro blog, o Moda de Subculturas.



POR Sana

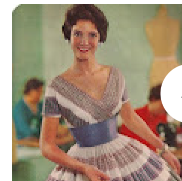
3 COMENTÁRIOS    

IDADE MÉDIA

VOCÊ PODE GOSTAR TAMBÉM

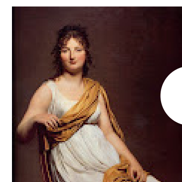

Romântica

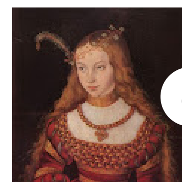

3 A Moda e o Tempo: Os anos 1920

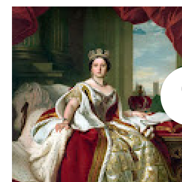

4 Anos 50 - Parte 3: Moda Feminina

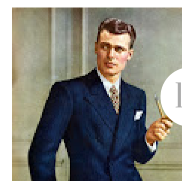

5 Década de 1910 e 1920: 1º Guerra Mundial e Anos Loucos


6 Historicismo na Moda: Século XVIII e Século XIX (Parte 1)


7 O Século XVIII e XIX : Diretório, Império e Regência


8 A Moda na Renascença


9 Século XIX - Parte 2: A Moda na Era Vitoriana


10 Anos 50 - Parte 2: Moda Masculina

ARQUIVO DO BLOG





ANALISANDO QUADRO: A CAÇADA NA CORTE DE FILIPE O BOM (SÉCULO XV) - OS VESTIDOS DISFARÇADOS
maio 24 2014



A INDUMENTÁRIA NA ERA MEDIEVAL – PARTE 1: ANOS 400 – 1200
maio 25 2013



A INDUMENTÁRIA NA ERA MEDIEVAL – PARTE 2: ANOS 1200 A 1350 (EARLY GOTHIC)
maio 26 2013

COMENTÁRIOS VIA FACEBOOK

3 COMENTÁRIOS:



UNKNOWN 26 DE JANEIRO DE 2015 16:41

muito bom,vou sempre usar este blog para pesquisas.

RESPONDER



UNKNOWN 3 DE JULHO DE 2015 20:47

utilizei o blog para elaborar um projeto, reproduzi as roupas da idade média, parabéns pelo teu trabalho excelente!

RESPONDER



UNKNOWN 19 DE NOVEMBRO DE 2018 18:44

olá! estou adorando o blog! Se você puder me ajudar ficarei muito grata. Serei madrinha junto com meu marido em um casamento com tema medieval e precisaremos ir com roupas da época, queria trazer isso para cultura negra sem destoar ou chamar atencão demais. Você acha possível? Poderia me passar uma bibliografia?

RESPONDER



Digite um comentário

Nota aos Leitores

Olá, tudo bem? Fico feliz que tenha chegado até aqui! :) Infelizmente não consigo responder todos os leitores com devida atenção. Me perguntam com muita frequência quais as fontes dos meus textos e algumas pessoas são bem agressivas nesta abordagem. É necessário informar

para um trabalho de pesquisa. Nos textos pós 2014, eu indico a fonte consultada. Gostaria que essa cobrança que às vezes vem como crítica, ficasse mais amena através da compreensão, pois quando comecei o blog não sabia que se tornaria referência. Além disso, isso é apenas um blog que visa o entretenimento e não é minha obrigação fornecer uma pesquisa pronta a outra pessoa. Alguns livros que uso estão listados neste link (que está desatualizado): https://modahistorica.blogspot.com.br/p/livros.html, outros estão resenhados aqui no blog, procure a tag "livros". A quantidade de emails e comentários é grande e soaria repetitivo e cansativo eu responder isso a um por um dos leitores, por isso essa nota se fez necessária. Agradeço a compreensão (e os elogios ao blog). Atenciosamente, Sana M.

MARCADORES EM LISTA



